



珠江频道 微信号：GDTVZJPD2013

新朋友点上方蓝字 珠江频道 免费订阅。



8月21日的《南方都市报》B04版发表了《坐镇<麦王争霸>评判席 梁荣骏：陈奕迅怎会退出乐坛》的报道，详细报道梁荣骏对陈奕迅退出乐坛的传闻的看法，报道链接：[http://epaper.nandu.com/epaper/C/html/2014-08/21/content\\_3299427.htm?div=-1](http://epaper.nandu.com/epaper/C/html/2014-08/21/content_3299427.htm?div=-1)

2014《麦王争霸》将于8月30日起，逢周六晚21:40推出。今届除引入成名歌手参赛外，还引入了四位著名音乐人进行全新编曲并现场点评，而其中名气最大的当属曾为张国荣、王菲、陈奕迅担任唱片监制的梁荣骏。在接受记者采访时梁荣骏表示，他希望能够透过《麦王争霸》这个舞台挑选出像张敬轩一样优秀的歌手。另外，对于粤语天王陈奕迅最近被误传“退出乐坛”一说，梁荣骏也笃定地表示：“以我认识的陈奕迅，是不会退出乐坛的！”

在梁荣骏眼里，陈奕迅就是一个话特别多的歌手，跟他录音一定不能跟他聊天，只要话匣子一打开，陈奕迅就要说半天。前段时间，陈奕迅被传退出乐坛，对此，梁荣骏笃定地表示：“以我认识的陈奕迅，直觉他不会那么快退出乐坛。因他真的太喜欢音乐及工作吧。我想Eason或许想放轻一下平日繁重的工作，参与一些制作工序，如作曲、培训新人才等等。”

2014《麦王争霸》，将从8月30日起、逢周六晚21:40推出！



珠江频道 微信号：GDTVZJPD2013

新朋友点击上方蓝字 珠江频道 免费订阅。

NEW EXPRESS 娱乐新闻·亚热带

2014年8月21日 星期四 财经、市场 财经、市场 财经、市场 财经、市场 B07

坐镇《麦王争霸》当评委

# 梁荣骏：希望在广州找到第二个张敬轩



■新快报记者 周敏

广东电视珠江频道2014《麦王争霸》即将于本月底播出,除引入成名歌手参赛外,还引入了四位著名音乐人进行全新编曲并现场点评,而其中名气最大的当属曾为张国荣、王菲、陈奕迅担任唱片监制的梁荣骏。在接受记者采访时梁荣骏表示,他希望能够透过《麦王争霸》这个舞台挑选出像张敬轩一样优秀的歌手,希望能够有机会为他们做唱片,把他们带去香港发展。另外,对于粤语天王陈奕迅最近发表“退出乐坛”一说,梁荣骏也笃定地表示:“以我认识的陈奕迅,是不会推出乐坛的!”

## “参加比赛就好像跳弹簧床”

张敬轩在香港大红大紫的一张专辑《酷爱》也是梁荣骏监制的,这张专辑奠定了张敬轩在香港成功的地位。  
“最开始听张敬轩的歌,觉得他唱功很好,有自己的想法,不过在我看来可能太斯文了一些。我做歌手总是希望能够带出他另外一面的特色,于是就为张敬轩做了《酷爱》这首歌。歌词不是那种卿卿我我,分手了还要做朋友的,是一针到血,分手了就分手了,很酷的感觉。这首歌其实说出了很多年轻人的心声。”梁荣骏说张敬轩是个很有想法的人,很自信,每次看他接受采访都很淡定。

谈到这次担任《麦王争霸》的评委,梁荣骏说希望能够在广州找到第二个张敬轩一样的优秀的歌手。  
“希望像他一样会唱,会创作,会写词,但是不要那么谦虚,因为每个人的特色都不一样,一定要让人看到你属于你自己,有特别的东西。”梁荣骏说,参加比赛跟选秀类综艺节目有点像,但是跟选秀类综艺节目不同的是,参加比赛当成一项体育比赛,不要只为了拿名次,更重要的是要做好自己,“就像跳弹簧床一样,只要你准备好了,上了这个舞台总会有机会。”梁荣骏说他会认真地去了解选手的个性,为他们的表演定标准,更希望有机会能够把他们带到香港发展。

## “哥哥光芒四射王菲的语言天赋好”

梁荣骏从事音乐行业已经半辈子了,和他合作的艺人,有张学友、王菲、陈奕迅等一个个都是天王巨星。  
“哥哥(张国荣)在港的印象就是天王巨星,光芒四射,有机会跟他合作,当时对我来讲,就是一种荣幸。”谈起张敬轩,梁荣骏的眼睛闪着光,他说最开始工作上认识,有次在唱片公司楼下,想见他见到他主动向他道歉,他就写了几首,张敬轩听了很满意,两人也就因此认识了在梁荣骏的印象里,张国荣是个特别亲切的人,如果在公共场合遇见了敬轩,

他都会很开心跟他们合影、合影,脸上始终带着微笑。  
谈起王菲,梁荣骏则充满爱意。梁荣骏可以说王菲的伯乐。“王菲的语言天赋很好,讲英文很流利,广东话有一点咬字不准,发音的时候一个一个字地去教,教出那个味道。我做事很认真,开会前已经把歌词全部记下来了,到了录音室,就订,在录音中发挥出自己的潜能”。梁荣骏说王菲是个特别真性情的人,有什么说什么,而也是一个很有自己坚持的人,不过两人从没有吵过架,在音乐上总是可以达成一致。

## “陈奕迅太爱音乐不会退出”

前段时间,陈奕迅突然宣布自己有可能退出乐坛,引起轩然大波,对此,梁荣骏淡定地表示:“我听到这样的消息没有什么反应,因为只有肯定事件的真实性之后才会做出反应,以我认识的陈奕迅,我觉得他不会那么快退出乐坛,因为他真的太爱音乐及工作吧,我想,无论为歌手,艺人或者音乐人,工作太累放松一下是必须的,但懂得再投入工作,效率一定会更好。我想Eason或许想放松一下平日繁重的工作,参与一些制作工序,如作曲、编曲和训练的声乐人才等等。”

8月21日的《新快报》B07版用大半个版面发表了《梁荣骏:希望在广州找到 第二个张敬轩》的报道,详细讲述了与张敬轩合作《酷爱》的过程以及对此次参加麦王的期待, 详情报道链接: <http://epaper.xkb.com.cn/view/949213>

2014《麦王争霸》将于8月30日起,逢周六晚21:40推出。除引入成名歌手参赛外,还引入了四位著名音乐人进行全新编曲并现场点评,而其中名气最大的当属曾为张国荣、王菲、陈奕迅担任唱片监制的梁荣骏。在接受记者采访时梁荣骏表示,他希望能够透过《麦王争霸》这个舞台挑选出像张敬轩一样优秀的歌手,希望能够有机会为他们做唱片,把他们带去香港发展。另外,对于粤语天王陈奕迅最近发表“退出乐坛”一说,梁荣骏也笃定地表示:“以我认识的陈奕迅,是不会推出乐坛的!”

## “参加比赛就好像跳弹簧床”

张敬轩在香港大红大紫的一张专辑《酷爱》也是梁荣骏监制的,这张专辑奠定了张敬轩在香港成功的地位。

“最开始听张敬轩的歌,觉得他唱功很好,有自己的想法,不过在我看来可能太斯文了一些。我做歌手总是希望能够带出他另外一面的特色,于是就为张敬轩做了《酷爱》这首歌。歌词不是那种卿卿我我,分手了还要做朋友的,是一针到血,分手了就分手了,很酷的感觉。这首歌其实说出了很多年轻人的心声。”梁荣骏说张敬轩是个很有想法的人,很自信,

每次看他接受采访都很有观点。

说到这次担任《麦王争霸》的评委,梁荣骏说他希望能够在广州找到第二个像张敬轩一样优秀的歌手。“希望像他一样会唱、会创作、会弹钢琴,但是不要刻意模仿他,因为每个人的特色都不一样,一定要让人看到属于你自己、有辨识度的东西。”梁荣骏说,参加比赛固然是最容易成名的途径,但是他建议年轻人把参加比赛当成一项体育比赛,不要只为了拿名次,更重要的是要做好自己。“就像跳弹簧床一样,只要你准备好了,上了这个舞台总会有机会。”梁荣骏说他会很认真地去了解选手们的个性,为他们度身定做歌曲,更希望有机会能够把他们带到香港发展。

### “哥哥光芒四射王菲的语言天赋好”

梁荣骏从事音乐行业已经半辈子了,和他合作的许冠杰、张国荣、王菲、陈奕迅等个个都是天王巨星。

“哥哥(张国荣)在我的印象里就是天王巨星,光芒四射,有机会跟他合作,当时对我来说就是一种荣幸。”讲起张国荣,梁荣骏的眼里闪着光,他说最开始是工作上认识,有次在唱片公司楼下,张国荣见到他主动向他邀歌,他就写了几首,张国荣听了很满意,两人也就因此熟识了。在梁荣骏的印象里,张国荣是个特别亲切的人,如果在公众场合遇见了歌迷,他都会耐心地跟他们签名、合影,脸上始终带着微笑。

说起王菲,梁荣骏则充满溺爱。梁荣骏可以说是王菲的伯乐,“王菲的语言天赋很好,讲英文很流利,广东话有一点咬字不准,录音的时候一个一个字地去教,教出那个味道。她做事很认真,录音前已经把歌词全部记下来了,到了录音室,熄灯,在黑暗中发挥自己的潜能”。梁荣骏说王菲是个特别真性情的人,有什么说什么,而他也是一个很有自己坚持的人,不过两人从没有吵过架,在音乐上总是可以达成一致。

### “陈奕迅太爱音乐 不会退出”

前段时间,陈奕迅突然宣布自己有可能会退出乐坛,引起轩然大波。对此,梁荣骏笃定地表示:“我看到这样的消息没有什么反应。因为只有肯定事件的真实性之后我才会做出反应。以我认识的陈奕迅,直觉他不会那么快退出乐坛。因他真的太喜欢音乐及工作吧。我想,无论是歌手、艺人或者是普通人,工作太累放松一下是硬挨的。抖擞精神再投入工作,效率一定会更好。我想Eason或许想放轻一下平日繁重的工作,参与一些制作工序,如作曲、编曲和培训新的音乐人才等等。”